

PETRUS REGOUT

- De industrieel Petrus Dominicus Laurentius Regout (1801-1878), bijgenaamd Meneer Pie, hielp zijn moeder als 14-jarige na de dood van zijn vader in hun aardewerkwinkel.
- Door zijn huwelijk in 1825 met de rijke Maria

Aldegonda Hoeberechts groeide de zaak.

- Regout ontwikkelde een industrieel imperium en begon in 1834 aan de Boschstraat een kristalslijperij.
- In 1851 kocht hij kasteel Vaeshartelt, waar de Belgische tuinarchitect J. Gindra in 1853 een park ontwierp.



'Parken aangelegd om erbij te horen'

Directeur Sales en Marketing van kasteel Vaeshartelt Toos Hofstede vertelt dat de industrieel Petrus Regout vroeger een lustoord van het kasteel heeft gemaakt. „Hij wilde heel graag bij de adel horen en om zijn rijkdom te laten zien, heeft hij al die mooie parken aangelegd.”

Stormbaan van Regout

Kasteel Vaeshartelt in Maastricht moet weer de allure van vroeger gaan uitstralen. Het landgoed rond het kasteel zal deels in oude glorie hersteld worden. Daarnaast worden er een moestuin en fruitboomgaard aangelegd.

door Judith Houben

Een stormbaan voor het leger. Daar heeft het weiland naast kasteel Vaeshartelt op dit moment nog het meeste van weg. Houten palen, blubber en bankjes. Heel veel bankjes. Toos Hofstede, directeur sales en marketing van kasteel Vaeshartelt, belooft dat de stormbaan van nu een prachtige groene oase van rust gaat worden. Zo'n 260 fruitbomen, een groenteten en een aardbeientuin worden hier aangelegd. Ook krijgt het bijenpaviljoen van de Floriade er een plek. Tegelijk wordt het stroompje de Oude Gelei weer blootgelegd.

„Zacht rood fruit moet hier gaan groeien. In de moestuin willen we onze eigen groenten gaan verbouwen”, zegt Hofstede. Ze vertelt dat de stichting Ithaka, die de boomgaard onlangs heeft aangekocht, overweegt om voor het onderhoud de hulp van vrijwilligers in te roepen. „Mensen die het leuk vinden om in de tuin te werken en de oogst van de moestuin en fruitbomen met ons willen delen, kunnen zich dan aanmelden bij de stichting. Maar dit is nog maar een plan, hoor.”

In de hoogstamboomgaard moeten oude rassen van appel, peer, pruim, kers en noot gaan bloeien. Maar ook frambozen, bramen, bessen en kruisbessen, kiwi's, perziken, nectarines en abrikozen. Er komt verder een *berceau* (soort galerij) van winterlindes en een met druiven omrankte entree. Rondom de boomgaard komt een meidoornhaag en een Limburgse haag, met veel hazelaars.

Ook het grote bijenpaviljoen van de Floriade komt er te staan. Om binnen te kunnen kijken hoe de bijen aan het werk zijn, moeten straks bezoekers met een trap omhoog.

Wie door de Bloemenheuf wil wandelen, hoeft niet bang te zijn voor vermoeide voeten. Er komen maar liefst 36 banken in te staan.



Er wordt al volop gewerkt op het landgoed van kasteel Vaeshartelt.

foto Annemiek Mommers

Ook op de rest van het landgoed wordt het beeld uit de tijd van Regout nieuw leven ingeblazen. Vijvers, slingerpaden en priëlen moeten straks weer volop te zien zijn. Het recent aangekochte bos wordt veranderd in een echt sterrenbos. „Als je het bos nu van bovenaf bekijkt, is het vierkant. Vroeger had dit de vorm van een ster, de ster van Maastricht natuurlijk. Die

vorm krijgt het straks weer. Veel van de sierlijke beelden, fontein en bruggen zijn kort na Regouts dood verdwenen. „Dat willen we een beetje in ere herstellen, maar we zullen dat niet helemaal doen”, zegt Hofstede. Wie de smaak van Regout wil ervaren, moet een bezoek brengen aan het Grand Canal. Deze voorname waterpartij met fontein en water-

spuwers was een van de pronkstukken van de vroegere landheer. Regouts landgoed was 118 hectare groot. De huidige omvang van landgoed Vaeshartelt meet nu ruim 20 hectare.

In 1993 is een begin gemaakt met de renovatie van kasteel Vaeshartelt. Het landgoed was toen 7 hectare groot. Hofstede verwacht later nog het 2,5 hectare grote Komp-

bosch toe te kunnen voegen aan het landgoed. De tuinen zijn nu voor 90 procent gereed. De overige 10 procent (de aardbeientuin en de groentetuinen) worden in het voorjaar aangeplant).

In augustus wordt dit deel officieel geopend.

Begin volgend jaar volgt dan het herstel van de naaldbomentuin (*pinetum*) met zo'n twintig bijzonde-

re boomsoorten, het ruim twee hectare grote Sterrenbos en het nieuwe Grand Canal.

In die hele opsomming mag de anderhalf jaar geleden aangelegde wijngaard van 1,2 hectare niet ontbreken. Deze levert straks zo'n zesduizend flessen wijn per jaar op. Van pinot noir, pinot gris en chardonnay. Wit, rood, rosé en bubbels, Vaeshartelt wil het allemaal gaan maken.

Het totale kostenplaatje van ruim 4,5 ton ligt er niet om. De provincie springt voor bijna twee ton bij. Is dat niet erg veel geld in tijden van bezuinigingen?

Hofstede: „Ik snap dat mensen zich dat afvragen. Maar we maken goede afwegingen en zoeken de balans. Dit landgoed is ook belangrijk om de stad leefbaar te houden. Gezond eten en ontspannen horen daarbij. Daarom zien wij dit ook als een investering in de toekomst. Maastricht heeft meer dan alleen een mooie binnenstad.”